

### Arbeitsblatt zu Schritt 3: Bildanalyse

Nutze das Bildmaterial auf der folgenden Seite:

<https://segu-geschichte.de/der-dritte-stand/>

#### 1. Stelle das Material vor.

Nutze dazu folgende Informationen aus der Bildunterschrift, um die Bildquelle zu erklären. Recherchiere die Begriffe, die dir unbekannt sind.

Die Bildunterschrift lautet:

*Karikatur auf einem Flugblatt, unbekannter Zeichner, Frankreich 1789,  
Bildunterschrift: „Es darf gehofft werden, dass das Spiel bald vorbei ist“*

Beantworte für die Bildvorstellung die Fragen in der Tabelle.

Fragen	Erklärungen zum Material in Stichworten
Um was für eine Materialart handelt es sich?	<i>Quelle, Karikatur, Flugblatt</i>
Wer hat die Abbildung gezeichnet bzw. warum hat dieser Zeichner seinen Namen verschwiegen?	
Wann und wo entstand die Abbildung?	
Für wen könnte die Abbildung veröffentlicht worden sein?	
Warum wurde die Abbildung vermutlich gezeichnet und verbreitet?	

2. Beschreibe nun das Material. Notiere zunächst deinen ersten Eindruck von der Bildquelle.  
Beschreibe nun ausführlich das Sichtbare, also die einzelnen Bildelemente der Quelle.  
Notiere deine Beobachtungen in Stichwörtern in der linken Spalte einer Tabelle.

<b>Detaillierte Beschreibung der beobachtbaren Bildelemente</b>	<b>Erklärung der Bedeutung der Bildelemente</b>

3. Erkläre nun in der rechten Spalte der Tabelle das, was der Zeichner abgebildet hat. Nutze dafür die roten und gelben Punkte auf der Bildquelle, hinter denen sich Erklärungen verbergen. Achte auf die verschiedenen Symbole und darauf, wen die Personen darstellen.
4. Erläutere die Aussageabsicht der Zeichnung. Notiere, woran der Zeichner Kritik üben will.
5. Formuliere deine Meinung zu Rechten und Pflichten der drei Stände, indem du heutige Werte wie „Gerechtigkeit“, „Gleichheit“ zur Begründung verwendest.